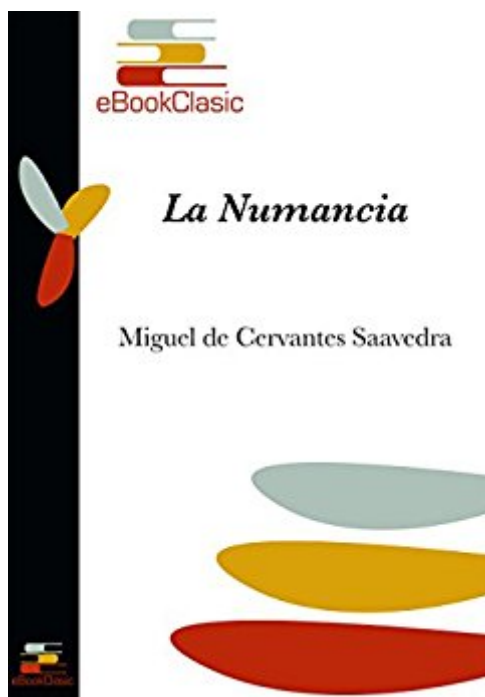


The book was found

La Numancia (Anotado) (Spanish Edition)



Synopsis

El cerco de Numancia es una tragedia renacentista escrita hacia 1585 por Miguel de Cervantes inspirada en la derrota de Numancia de las Guerras Celtíberas a manos del poder romano en el siglo II a. C. También llamada La Numancia, y en sus testimonios más antiguos Comedia del cerco de Numancia, La destrucción de Numancia y Tragedia de Numancia, se ha transmitido a partir de dos textos manuscritos: el número 15.000 de la de la Biblioteca Nacional de España, una copia de representantes (para ser empleada por una compañía teatral) del siglo XVII, y el códice dice Sancho Rayón, conservado en la Hispanic Society of America, transcrito por Antonio Sancha en 1784 modernizando la ortografía, junto con el Viaje del Parnaso. Ninguno de los dos testimonios puede considerarse cercano al original cervantino, aunque los editores modernos prefieren editar La Numancia a partir del manuscrito Sancho Rayón. Como en toda tragedia, el argumento de La Numancia debe ser desvelado desde el principio, y este es un factor fundamental en el género. La irremediable fatalidad a que se ven abocados los numantinos desde el comienzo es parte consustancial al mantenimiento de la tensión dramática en la tragedia y a lograr una efectiva catarsis final. Numancia, una ciudad celtibérica, resiste desde hace años a las tropas del general romano Escipión, cuyas tropas han relajado sus costumbres. El general arenga a sus tropas y decide que caven un foso para tomar por inanición la plaza. Dos embajadores numantinos ofrecen firmar una paz, pero Escipión la rechaza: solo queda vencer o morir. Dos figuras alegóricas que representan a España y al Duero profetizan la caída de la ciudad, pero también las glorias que cosechará España con Felipe II, es decir, la época contemporánea a la escritura de la obra. En Numancia, mientras tanto, los augures, mediante sacrificios a Júpiter, y el hechicero, que resucita a un cadáver, prevén la destrucción de la ciudad. Sin embargo, y sin perder nunca la esperanza, los jefes arávacos proponen un combate singular (un numantino contra un romano) para decidir la suerte de la guerra. Escipión, que confía en rendir la fortaleza por el hambre, no acepta la propuesta. Extenuados ya los habitantes de la ciudad, se prestan a una salida desesperada, pero las mujeres, que temen quedarse tras la probable derrota a merced de los romanos, les piden que destruyan los bienes materiales de la ciudad, consuman la carne de los pocos prisioneros romanos y les den muerte antes de sufrir la indignidad de ser ultrajadas por el ejército de Escipión. Posteriormente, se dan muerte unos a otros. Los romanos entran en una ciudad inerte cuando ven al último de los habitantes de Numancia arrojar al vacío o desde una torre para evitar que ningún numantino tenga que pasear como trofeo de guerra en el desfile victorioso de Roma.

Book Information

File Size: 571 KB

Print Length: 175 pages

Simultaneous Device Usage: Unlimited

Publisher: eBookClasic; 1st eBookClasic edition (April 12, 2016)

Publication Date: April 12, 2016

Sold by: Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B01E7Y4GO0

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Enabled

Best Sellers Rank: #1,124,560 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #28

in Books > Literature & Fiction > Dramas & Plays > Regional & Cultural > European > Spanish &

Portuguese #403 in Kindle Store > Kindle eBooks > Literature & Fiction > Drama & Plays >

Continental European #413 in Books > Libros en español > Literatura y ficci n > Drama

[Download to continue reading...](#)

La Numancia (Anotado) (Spanish Edition) Tragedia de Numancia (Cl sicos Hisp nicos n  48) (Spanish Edition) El juez de los divorcios (Anotado) (Spanish Edition) Don  lvaro o la fuerza del sino (Anotado) (Spanish Edition) Las cuentas del Gran Capitán (Anotado) (Spanish Edition) Fuente Ovejuna (anotado) (Spanish Edition) Obras Completas (Tomos 1 y 2) [Anotado y con índice activo] (Spanish Edition) El Libro Canonico de La Historia de Confucianismo. Confucio. Traducido, Prologado y Anotado Por Juan Bautista Bergua. (Spanish Edition) Las Leyes de Manu: Manava Dharma Sastra. La Critica Literaria. Traducido, Prologado y Anotado Por Juan B. Bergua. (Spanish Edition) O PRÍNCIPE (Anotado) (Portuguese Edition) Libros para ninos en español:Leonardo la serie el león (Libro en Español para niños Children's Spanish Books(Spanish book for kids) English Spanish Bilingual ... Spanish Editio) (Spanish Edition) Spanish kids books: Me Encanta Compartir I Love to Share (bilingual spanish-english, bilingual spanish children's books, libros infantiles) (Spanish English Bilingual Collection) (Spanish Edition) Spanish Conversation Book Intermediate I: Spanish Dialogues-Spanish to English Translation (Spanish Conversation Book for Beginner, Intermediate and Intermediate II Levels n  2) (Spanish Edition) Spanish Reader for Beginners-Elementary 2-Short Paragraphs in Spanish: Spanish to English Translation (Spanish Reader for Beginners-Elementary 1, 2 & 3) (Spanish Edition) Getting Started with Spanish: Beginning Spanish for Homeschoolers and Self-Taught Students of Any Age (homeschool Spanish,

teach yourself Spanish, learn Spanish at home) Spanish Reader Intermediate 1: Short Stories in Spanish (Spanish Reader For Beginners, Intermediate and Advanced Students nº 3) (Spanish Edition) Spanish Reader Advanced III: Spanish Short Stories (Spanish Reader for Beginners, Intermediate & Advanced Students nº 7) (Spanish Edition) Spanish Grammar Beginners: A Dual Spanish Grammar Book for Beginners (Spanish Grammar Beginners & Intermediate nº 1) (Spanish Edition) Spanish Reader Intermediate II: Short Stories in Spanish (Spanish Reader for Beginner, Intermediate & Advanced Students) (Spanish Edition) Spanish Conversation Book Intermediate II: Spanish Dialogues (Spanish Conversation Book for Beginners, Intermediate and Advanced Students nº 4) (Spanish Edition)

[Dmca](#)